

Io sottoscritto/a..... richiedo di essere iscritto/a all'HARpeggio 2015 che si terrà dal 26/07 al 2/08/2015 a Macra (CN). Consento inoltre il trattamento dei dati personali secondo la legge 675/96 e successive modificazioni.

Data .....

Firma (di un genitore in caso di minore)

.....

Il/la sottoscritto/a..... genitore di.....solleva Progetto HAR da ogni responsabilità per incidente o altro che si potessero eventualmente verificare in itinere.

Firma

## I DOCENTI

Per maggiori informazioni sui docenti visita la nostra pagina web: [www.progettohar.it/musica](http://www.progettohar.it/musica)

Sara Bondi (flauto e ottavino)  
Andrea Sarotto (clarinetto e c.basso)  
Paola Sales (fagotto)  
Laura Ferrara (violino e viola)  
Maria Becchis (violoncello)  
Elisa Ferrara (pianoforte)  
Sara Manna (arpa)  
Stefano Milanesio (fisarmonica)  
Bianca Albezzano (pianista accompagnatore)



# HARPEGGIO 2015

*III CAMPUS MUSICALE  
INTERNAZIONALE*

*di*

PROGETTO HAR

*26 luglio - 2 agosto 2015*

*SCADENZA ISCRIZIONI  
01/06/2015 (posti limitati)*

*Macra (CN) - Italia*



HARPEGGIO 2015  
III CAMPUS MUSICALE INTERNAZIONALE  
“PER TUTTI ma non PER MOLTI”

L'HARpeggio nasce con l'idea di permettere a tutti di condividere una settimana di intenso lavoro e crescita musicale in un ambiente straordinario: ci ospita da tre anni ormai l'accogliente Macra, in valle Maira, con le sue montagne e il suo silenzio pronto ad essere riempito di musica.

**TUTTI I LIVELLI**, dal principiante al dilettante, dallo studente di conservatorio a quello diplomato, ciascuno troverà nei professori e nelle attività stimoli e incentivi per vivere una settimana unica e lavorare sugli obiettivi che si è proposto.

**TUTTE LE ETÀ:** durante le edizioni passate abbiamo avuto alunni compresi fra gli 8 e i 60 anni. (consultare le condizioni per gli alunni con età inferiore agli 11 anni).

**TUTTA LA FAMIGLIA:** Una delle caratteristiche salienti dell'HARpeggio è inoltre quella di dare la possibilità di condividere l'esperienza con i propri famigliari, sia che questi vogliano iscriversi in qualità di alunni attivi, sia che vengano semplicemente ad accompagnare e partecipino alle attività parallele e ai laboratori organizzati apposta per loro.

**POCHI POSTI:** un numero ridotto di alunni attivi per professore assicura una maggiore qualità dell'insegnamento offerto.

Musica ma non solo: la settimana dell'HARpeggio è costellata di attività parallele extramusicali presentate ed accompagnate dagli insegnanti che arricchiscono la proposta educativa.

MODALITÀ d'ISCRIZIONE

Far pervenire a Progetto HAR tassativamente entro l'1/6/2015 il bollettino d'iscrizione, consegnandolo ad uno dei docenti o presso Mamma Orsa in via Roma 35 a Cuneo oppure tramite e-mail a [info.progettohar@gmail.com](mailto:info.progettohar@gmail.com).

Seguire le istruzioni che perverranno via mail dalla segreteria dell'associazione per effettuare i pagamenti e confermare l'iscrizione.

Le iscrizioni saranno prese in considerazione in stretto ordine d'arrivo. Gli alunni che eccedano il numero massimo di 6 per strumento saranno messi in lista d'attesa e avvisati in caso di rinuncia.

QUOTE

- **100€** da versare **all'iscrizione** (non rimborsabile)
- **180€** saldo quota corso (all'arrivo o in tre rate)

Le quote includono lezioni individuali e di gruppo, pianista accompagnatore, materiali, attività complementari, assicurazione obbligatoria.

- **Sconto fratelli: 10% al secondo iscritto**
- **Sconto famiglia (a partire dal 3° alunno attivo) 10% sul totale**
- **Quota secondo strumento: 100** iscrizione – **100** saldo quota corso.
- **Accompagnatori 50€** a forfait, che includono la partecipazione alle attività complementari e l'assicurazione obbligatoria. E' inoltre possibile iscriversi ai laboratori organizzati appositamente per chi accompagna. Maggiori informazioni scrivendo a [info.progettohar@gmail.com](mailto:info.progettohar@gmail.com).

TARIFE SOGGIORNO:

- €18 a notte a persona (colazione inclusa)
- Vitto: €8 a pasto
- Totale vitto e alloggio per 7 giorni: €238

SCHEDA DI ISCRIZIONE HARpeggio 2015 (26 luglio – 2 agosto 2015)

Nome..... Cognome.....

Nato/a..... Il.....

Residente a.....Indirizzo.....

Telefono.....E-mail.....

Strumento 1.....anno di corso.....

Eventuale Strumento 2\* .....

Nome e cognome accompagnatori .....

\* L'effettiva disponibilità di posti per il 2° strumento dipende dal n° di iscrizioni per il 1° e verrà confermata dopo il termine ultimo di iscrizione.