

## MODULO D'ISCRIZIONE

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_

### CHIEDE DI ESSERE ISCRITTO AD :

- HARpeggio 2017 **23- 30 luglio** a Rorà (TO)  
 HARpeggio 2017 **20-27 agosto** a Gaiola (CN)  
 **DATE FLESSIBILI:** sono disponibile ad essere inserito nelle date che meglio rispondono alle esigenze organizzative

*nella classe di:*

Strumento \_\_\_\_\_  
Eventuale strumento 2\* \_\_\_\_\_

*oppure in qualità di:*

- Accompagnatore/Uditore  
 Partecipante al laboratorio orchestrale strumento \_\_\_\_\_  
 Acconsento al trattamento dei dati personali secondo la legge 675/96 e successive modificazioni.

Luogo \_\_\_\_\_ , il \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
(di un genitore in caso di minori)

*\* l'effettiva disponibilità per il 2° strumento dipende dal numero di iscrizioni per il 1° e verrà confermata dopo il termine ultimo di iscrizione.*

## DOCENTI

Flauto/ott.	SARA BONDI
Clarinetto/cl.basso	ANDREA SAROTTO
Fagotto	SIMONE MANNA*
Violino e chitarra	GIORGIO DAMIANO
Violoncello	MARIA BECCHIS
Percussioni	SILVIO CEIRANO*
Pianoforte	GABRIEL JIMÉNEZ
M° Collaboratore	GIOVANNI DAMIANO

*\*Settimana 23-30 luglio (Rorà)*



[www.progettohar.it/musica](http://www.progettohar.it/musica)



progetto HAR – musica



[info.progettohar@gmail.com](mailto:info.progettohar@gmail.com)



3880478813



## HARPEGGIO 2017

V Campus Internazionale di Musica

### EDUCARE ATTRAVERSO L'EMOZIONE

Rorà (TO)  
23-30 luglio

Gaiola (CN)  
20-27 agosto



# HARPEGGIO 2017

V Campus Internazionale di musica

## Educare attraverso l'emozione

**HARPEGGIO** è un corso estivo di musica che porta avanti un'idea ambiziosa, quella di creare un'esperienza unica, di quelle che lasciano emozioni e ricordi indelebili. La relazione fra le emozioni, l'acquisizione di conoscenze e la motivazione è scientificamente provata. Gli alunni imparano meglio quando sono motivati, quando sentono emozioni positive legate al loro apprendimento.

**HARPEGGIO** è un'esperienza intensa di musica (lezioni individuali di strumento, in ensemble e d'orchestra), convivenza, collaborazione, integrazione, gioco e riflessione: una miscela esplosiva di emozioni per una ricerca intensa di se stessi, dei propri limiti, delle forze con cui superarli, sempre sostenuti dagli insegnanti.

I professori dell'**HARPEGGIO** si allontanano dalla metodologia tradizionale di cui mantengono solo i lati positivi e costruttivi e si considerano semplicemente qualcuno che ha iniziato prima il percorso di ricerca personale e musicale e di conseguenza è più avanti nel cammino. Diventano così compagni di viaggio: non aspettano impazienti alla meta, ma incoraggiano il progresso, pronti a dare la mano quando serve, ad essere d'esempio e a fare un ulteriore passo con il processo di apprendimento avanzando insieme all'alunno con una speciale attenzione verso le sue competenze.

*"Campus realizzato con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell'ambito del programma degli interventi previsti dalla Legge 482/99 - promosso da Regione Piemonte e Unione Montana Valle Stura"*

## A CHI È RIVOLTO

**TUTTI I LIVELLI:** dal principiante assoluto al dilettante, dallo studente di conservatorio a quello diplomato, ciascuno troverà nei professori e nelle attività stimoli e incentivi per lavorare sugli obiettivi che si è proposto.

**TUTTE LE ETÀ:** durante le edizioni passate abbiamo avuto alunni compresi fra gli 8 e i 70 anni. (consultare le condizioni per alunni di età inferiore agli 11 anni)

**TUTTA LA FAMIGLIA:** Una delle caratteristiche salienti dell'**HARPEGGIO** è inoltre quella di dare la possibilità di condividere l'esperienza con i propri famigliari, sia che questi vogliano iscriversi come alunni attivi, sia che vengano semplicemente ad accompagnare e partecipino alle attività parallele ed ai laboratori organizzati apposta per loro.

**POCHI POSTI:** un numero ridotto di alunni effettivi per ogni strumento assicura una maggiore qualità dell'insegnamento offerto.

*A tutti gli allievi verrà rilasciato un attestato di partecipazione e frequenza, spendibile come Crediti Formativi nelle istituzioni scolastiche.*

## COME ISCRIVERSI

Far pervenire il bollettino d'iscrizione a Progetto HAR, tassativamente entro il 01/06/2017 consegnandolo ad uno dei docenti, presso la segreteria dell'associazione (Mar 17-19 e Gio 13-15) oppure tramite mail ad:

**info.progettohar@gmail.com**

Le iscrizioni saranno prese in considerazione in stretto ordine d'arrivo. Gli alunni che eccedano il numero massimo di 4 per strumento verranno messi in lista d'attesa ed avvisati in caso di rinuncia e/o verrà loro richiesta la disponibilità per cambio settimana.

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- €100 iscrizione (non rimborsabile)
- €180 saldo quota corso (rateizzabile)

*Le quote includono lezioni individuali e di gruppo, M<sup>o</sup> collaboratore al pianoforte, materiali, attività complementari.*

- Quota 2° strumento: €100 iscrizione – €100 quota
- Accompagnatori ed uditori €50.

## Promozioni\*

- **Sconto fratelli:** quota secondo fratello ~~€280~~ €255
- **Sconto famiglia** (dal 3° alunno effettivo): ~~€280~~ €255 cad.
- **Alunni regolari e affiliati P.HAR** €280 €255
- **Porta un amico:** se insieme alla tua iscrizione ci invii quella di qualcuno che non è mai venuto all'**HARpeggio**, entrambi pagherete una quota ridotta\*\* ~~€280~~ €270 cad.
- **DATE FLESSIBILI** €280 €250

## SOGGIORNO:

- **Ostello Alpino** (Sistemazione in camera multipla con bagno condiviso) €15notte/pers. (tot.€105)
- €5 assicurazione obbligatoria
- **Agriturismo o B&B** Possibilità di pernottamento presso struttura di maggiore confort a tariffe convenzionate per persone automunite. Posti limitati, richiedere informazioni all'iscrizione.
- **Vitto:** €16 giorno/pers. Tot. €112

*\*Le promozioni si riferiscono solo al primo strumento e non sono cumulabili*

*\*\* Solo verranno prese in considerazione per questo sconto iscrizioni inviate contemporaneamente dalla stessa persona.*