

Modulo d'iscrizione

Nome _____
Cognome _____
E-mail _____
Tel. _____
Età _____

CHIEDE

di essere iscritto ad HARpeggio 2016
dal 24 al 31 luglio a Rorà (TO) nella classe di:

Strumento _____
Strumento 2* _____

oppure in qualità di:

- Accompagnatore
 Uditore
 Partecipante al laboratorio orchestrale
strumento _____

Acconsento al trattamento dei dati personali secondo la
legge 675/96 e successive modificazioni.

Luogo _____, il _____

Firma

(di un genitore in caso di minori)

* l'effettiva disponibilità per il 2° strumento dipende
dal numero di iscrizioni per il 1° e verrà confermata
dopo il termine ultimo di iscrizione.

Docenti

Sara Bondi (Ita, Esp) – flauto, ottavino
Andrea Sarotto (Ita) – clarinetto, cl. basso
Paola Sales (Ita) – fagotto
Helena Colina (Esp) – violino
Maria Becchis (Ita) – violoncello
Silvio Ceirano (Ita) – percussioni
Bianca Albezzano (Ita, Esp) – pianoforte

Pianista accompagnatore
Giovanni Damiano (Ita)



www.progettohar.it/musica



Progetto HAR - musica



info.progettohar@gmail.com



3880478813 / 3475203035



HARpeggio 2016

IV Campus internazionale di Musica

L'emozione
al centro di un'educazione
musicale di qualità

24-31 luglio 2016

Rorà (TO) – Italia



www.progettohar.it/musica

HARpeggio 2016

IV Campus Internazionale di Musica

L'emozione al centro di un'educazione musicale di qualità.

L'idea con cui nasce l'**HARpeggio** è quella di creare un'**esperienza unica**, di quelle che lasciano ricordi indelebili.

Per riuscirci scegliamo ogni anno un **luogo speciale**: un paesino di montagna in cui silenzio e natura offrono l'ambiente ideale per far risuonare la nostra musica. Ed è qui, fra aule e boschi, che prendono vita le **lezioni individuali** con i professori di strumento, quelle con il **pianista accompagnatore, musica da camera e orchestra**.

A queste lezioni "curricolari", comuni a tanti altri corsi estivi, si accompagnano diverse **attività extra-musicali** pensate per avere una forte valenza pedagogica e aggregante.

Il fine principale è che si formi un **gruppo** estremamente **affiatato** che permetta di dedicare attenzione ad aspetti della personalità - strettamente relazionati con la musica - quali **l'emozione, l'autostima, l'uso di un linguaggio costruttivo, la possibilità di accettare la paura, l'imparare a valutare gli ostacoli** da tanti punti di vista diversi, per scoprire che non sono poi così insuperabili. Questo *modus operandi* porta a migliorare il proprio metodo di studio, la propria performance o, a lungo termine, la propria carriera sia questa strumentale o meno. Ecco l'obiettivo più ambizioso dell'**HARpeggio**: non la ricerca della perfezione strumentale fine a sé stessa, ma **la cura della persona** per far crescere da un lato strumentisti eccellenti in tutti gli aspetti della musica e della personalità e dall'altro un pubblico amatore che vive la musica in maniera **attiva e positiva**.

A CHI È RIVOLTO

TUTTI I LIVELLI: dal principiante assoluto al dilettante, dallo studente di conservatorio a quello diplomato, ciascuno troverà nei professori e nelle attività stimoli e incentivi per vivere una settimana unica e lavorare sugli obiettivi che si è proposto.

TUTTE LE ETÀ: durante le edizioni passate abbiamo avuto alunni compresi fra gli 8 e i 65 anni. (consultare le condizioni per gli alunni con età inferiore agli 11 anni).

TUTTA LA FAMIGLIA: Una delle caratteristiche salienti dell'**HARpeggio** è inoltre quella di dare la possibilità di condividere l'esperienza con i propri familiari, sia che questi vogliano iscriversi in qualità di alunni attivi, sia che vengano semplicemente ad accompagnare e partecipino alle attività parallele ed ai laboratori organizzati apposta per loro.

POCHI POSTI: un numero ridotto di alunni effettivi per ogni strumento assicura una maggiore qualità dell'insegnamento offerto.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Far pervenire il bollettino d'iscrizione a Progetto HAR tassativamente **entro il 03/06/2016**, consegnandolo ad uno dei docenti oppure inviandolo tramite e-mail a **info.progettohar@gmail.com**

Seguire le istruzioni che perverranno via mail dalla segreteria dell'associazione per effettuare i pagamenti e confermare l'iscrizione.

Le iscrizioni saranno prese in considerazione in stretto ordine d'arrivo. Gli alunni che eccedano il numero massimo di 5, saranno messi in lista d'attesa e avvisati in caso di rinuncia.

Contatti: info.progettohar@gmail.com

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- €100 da versare all'iscrizione (non rimborsabile)
- €180 saldo quota corso (entro il 17/07, anche rateizzabili)

Le quote includono lezioni individuali e di gruppo, pianista accompagnatore, materiali, attività complementari.

- Quota secondo strumento: €100 iscrizione – €100 saldo quota corso.
- Accompagnatori/uditori 50€ a forfait.

Promozioni*

- Sconto fratelli: quota al secondo fratello ~~€280~~ €252
- Sconto famiglia (a partire dal 3° alunno effettivo): €252 cad.
- **NEW!** Porta un amico: se insieme alla tua iscrizione ci invii quella di qualcuno che non è mai venuto all'**HARpeggio** e che non è un familiare, entrambi avrete diritto alla quota ridotta : ~~€280~~ €266

SOGGIORNO

Quest'anno saremo ospiti della struttura " Ostello il Piccolo Tibet" di Rorà, gestito dalla Cooperativa "Il Raggio".

TARIFFE:

- Pensione completa: €28 notte/pers.(camerata) - €29 notte/pers.(doppia/tripla)**
- €5 assicurazione obbligatoria
- Totale 7 giorni: €201 (camerata) / €208 (doppia/tripla)

* Le promozioni riguardano esclusivamente il 1° strumento e **non sono cumulabili**.

** Disponibilità limitata