

La montagna, la collina, l'Alta Langa, la pianura come un lungo volo sopra la Regione, divenuta cuore pulsante dell'Italia.

Un luogo fatto di persone, segnato dalla voglia di lavoro, un simbolo della capacità del "fare" .

Dalla fatica della montagna dura da affrontare, alla collina con il suo fascino nascosto, alla pianura luogo dell'abbondanza, dove si trovano le città chiave della nostra storia: Torino, Cuneo, Fossano, Mondovi'.

Una terra bellissima, in tutte le stagioni.

Progetto HAR è un' Associazione Culturale Cuneese. Si occupa di tutti i tipi di Arte e di Cultura. Tutta l'attività è finalizzata a valorizzare il territorio in cui opera e il pensiero che nasce e viene sviluppato in forma di Progetto Culturale, prima di essere presentato al pubblico. La visione del mondo secondo gli artisti di HAR vuole far riflettere e discutere gli spettatori, offrendo punti di vista alternativi riguardo alle tematiche più diverse, accendendo l'interesse delle persone su realtà a volte sommerse, a volte date per scontate.

www.progettohar.it



"LE BELLE IMMAGINI"

Sud Piemonte

02 - 29 febbraio 2016

dalle 10.00 alle 21.00



"langhe"

foto di Marco Villa

SAN PAOLO del BRASILE

Galleria Edmondo Biganti

Istituto di recupero del Patrimonio Storico

...le belle immagini, le immagini calde, violente, pastose, intriganti ci circondano quotidianamente, ci sorridono ammiccanti e persuasive dalle pagine dei rotocalchi, dai cartelloni pubblicitari, dai monitor, dagli schermi del cinema e ci rincorrono anche quando non le abbiamo di fronte agli occhi. Pervadono le nostre menti, si riflettono all'esterno e si moltiplicano come in uno sfibrante gioco di specchi, trasformandosi nella sequenza fotografica creata dai fotografi di ProgettoHAR.

Le belle immagini...chi cerca significati simbolici è incapace di cogliere la poesia e il mistero che si nasconde all'interno delle belle immagini.

Le belle immagini le vediamo ad occhi aperti, realmente, in fotografia, in pittura, in letteratura.

Le belle immagini le vediamo ad occhi chiusi.

I poeti, i surrealisti, gli espressionisti e i comuni sognatori le vedono e le conoscono.

Le belle immagini partecipano sia alla realtà, sia al sogno, sia a qualche altra cosa che non ha nome.

Tentano lo spettatore in due direzioni opposte.

La prima, porta a guardare e ad ammirare l'eleganza e le altre caratteristiche visive della composizione, della tecnica e del contenuto. La seconda induce a creare storie intorno a quanto si vede.

Ne' la prima, ne' la seconda bastano da sole.

Solo mescolandosi danno vita alla **BELLA IMMAGINE.**

www.progettohar.it
info@progettohar.it

PROGETTARE CULTURA

ESPONGONO

Monica BARBERO

Ober BONDI

Paolo BUSSONE

Alice FALETTO

Sergio FEA

Luca FREGUGLIA

Giacomo GALVAGNO

Marta GHIGO

Loris SALUSSOLIA

Luca SILVESTRE

Marco VILLA