

# "photo&grafie"

**Tracce di luce, tracce di mano,  
scansione di un processo creativo:  
PERCORSO CURIOSO VERSO LA SCRITTURA**

*A volte una persona per sopravvivere ha bisogno di una storia più ancora che di cibo.*

...  
*È il nostro modo di prenderci cura di noi stessi.*

*(A. Brasioli: Un sasso, un orso e un chicco di riso- IL LEGGIO 2001)*

Argomenti delle serate:

1 <sup>a</sup> serata	Mercoledì 11 marzo	Le parole come immagini dentro di noi
2 <sup>a</sup> serata	Mercoledì 18 marzo	Istantanee: Robert Doisneau e L'eleganza del riccio – ovvero: I personaggi
3 <sup>a</sup> serata	Mercoledì 25 marzo	Percorso creativo: Vermeer e La ragazza con l'orecchino di perla ovvero: Creare la storia
4 <sup>a</sup> serata	Mercoledì 1° aprile	Il tragico, il comico, a confronto Hopper e Guccini, Doisneau e Gilbert Bécaud – ovvero Il pathos
5 <sup>a</sup> serata	Mercoledì 8 aprile	Le nostre storie

Numero massimo partecipanti : 15

Serate a cura di : Irene BOTTO

Orario: dalle ore 20,30 alle 22,30

Materiale a cura dei partecipanti: due blocchi Quablock formato A4 di colore diverso e penna.

Sede delle serate: **Bocciofila Cuneese A.S.D. – via Ghedini 13 – Cuneo.**

Quota partecipativa da versare all'atto dell'iscrizione: € 50,00

– affiliati Progetto HAR € 40,00.

Informazioni: 0171 693490

Mailto: [info@progettohar.it](mailto:info@progettohar.it)

[www.progettohar.it](http://www.progettohar.it)